Jonathan Devillers et Anatole Kontsybovskiy, *Un lit d'œufs sur du sable mouvant,* Cuesmes, Éditions du Cerisier, 2016

Deux comédiens du Théâtre des Travaux et des Jours ont comme particularité d'être diagnostiqués et traités comme porteurs d'une maladie mentale. Jonathan Devillers a souhaité écrire un texte, poétique et théâtral, qui témoigne de son expérience passée de l'enfermement en institution psychiatrique. En écho, Anatole Kontsybovskiy a écrit des textes slammés. Gaétan Bilocq a accompagné et coordonné leur travail d'écriture sur une durée de plus d'un an.